

BIDLÄRARUTBILDNINGEN	1
Alina Janson Heikkinen August Lo Hurtta Cajsa Söderman Christine Karlsson Duha Burhan Elsa Laurberg Gabriela Suazo Collao Harriet Chrystal Edlund Helena Haponen Henrietta Bjelkeborn Herman Alenbrand Jakob Hjelmze Jasmine Cederberg	Jelena Stajlikovic Jenny Jakobsson Julia Pegelow Kanapat Buddhhasri Rojroung Leon Mendoza Lovisa Nilsson Malvina Ehrnlund Serrander Matilda Itzigebl Paula-Simone Leander Rebecka Andersson Simon Berggren Vera Gunneström

KONST KA	2
Alva Cederholm Amin Madar Andor Gonzalez Margalef Cariz Nordlöf Constance Michnik Fredriksson Genet Solomon Hampus Michaelartz Sjöberg Heaven Feday	Isabelle Sahba Johan Pihlman Liban Abshir Mohamed Sandra Fredin Sanna Svensson Thea Olivares Widerström Theodor Hallgren Zakarias Knigge

GRAFISK FORMGIVNING & ILLUSTRATION KA	3
Alice Göransson Amanda Hay Cecilia Vårhed Charlie Ljunggren Einar Zotterman Elsa Sjökvist Johanna Bergkvist Julius Lindahl	Katja Reimers Lina Alarabi Lisa Samuelsson Maja Godek Mathilda Orczykowska Mikaela Wei Nora Barrios Sonia Engström

VISUAL COMMUNICATION MA	3
Ebba Gideon Sörman Ebba Hagne Yang Ji Qiu Zhen Elisa Gandon Hanna-Katri Eskelinen Jakob Reinhard	Jonna Bo Lammers Maja Schein Petra Penlau Simon Nilsson Sissela Nordling Blanco Zhuoting Zhong

KERAMIK & GLAS KA	4
Anni Eckerman BB Hennix Evelina C. Sandell Isabell Magnusson Line Grön	Lou Bergetoft Ludvig Hyrefelt Matti Hoffner Moa Holm Niklasson Pia Stjärnvind

SMYCKE & CORPUS: ÄDELLAB KA	4
Afsaneh Nikraftar Alma Siberov Elias Aabjerg Ella Ahnström Elvira Constantinou Emma Spegel Lindmark	Filisan Karlsson Hedvig Sved Laia Carreras Love Ohlsson Marion Tang

TEXTIL KA	4
Alex Alejandro Leon Eriksson Alma Jarnestad Amala Cederqvist Alonso Amanda Borges Högström Diana Lazare Eira Petersson Malmsten Hanna Åström	Lina Bogström Liv Aldén Lydia Krantz Pernille Knudsen Tilda Johansson Vera Ljunggren Victoria Olsson Steele

CRAFT! CERAMICS & GLASS MA	4
Jessica Azizeh Lisa Hartwig Ericson Meabh Breathnach Minna Rombo Zetterlund	Monika Zawadzka Shifei Zhang Tillie Burden Wictor Bernhard

CRAFT! JEWELLERY AND CORPUS MA	4
Anna Persson Daria Edström Jodie De Verney	Marianne Hellman My Björkvist

CRAFT! TEXTILES MA	4
Ellika Fennö Jenny Hillevi Larsson Martina Lundkvist	Nankululeko Mlangeni Salome Kappelin Seoyoung Shin

KANDIDAT-, MASTER- & LÄRARSTUDENTER PÅ KONSTFACK	14-23 MAJ
Måndag till fredag 12-18 Lördag och söndag 12-16 LM Ericssons väg 14, T-bana Telefonplan	

MASTERPROGRAMMET KONST PÅ FÄRGFABRIKEN & PLATFORM STOCKHOLM	15-23 MAJ
Allin Mirlashari Albin Borg Charlie Vince Jakobsson Daiane Rafaela Ellis Essinger Inés Varandas Johanna Kim Laurens Rohlfis	Lisa Irvall Ljubomir Popović Lovie Peoples Mariana Pestana Rebecka Bergman Theodor Ander Zoi Johansson

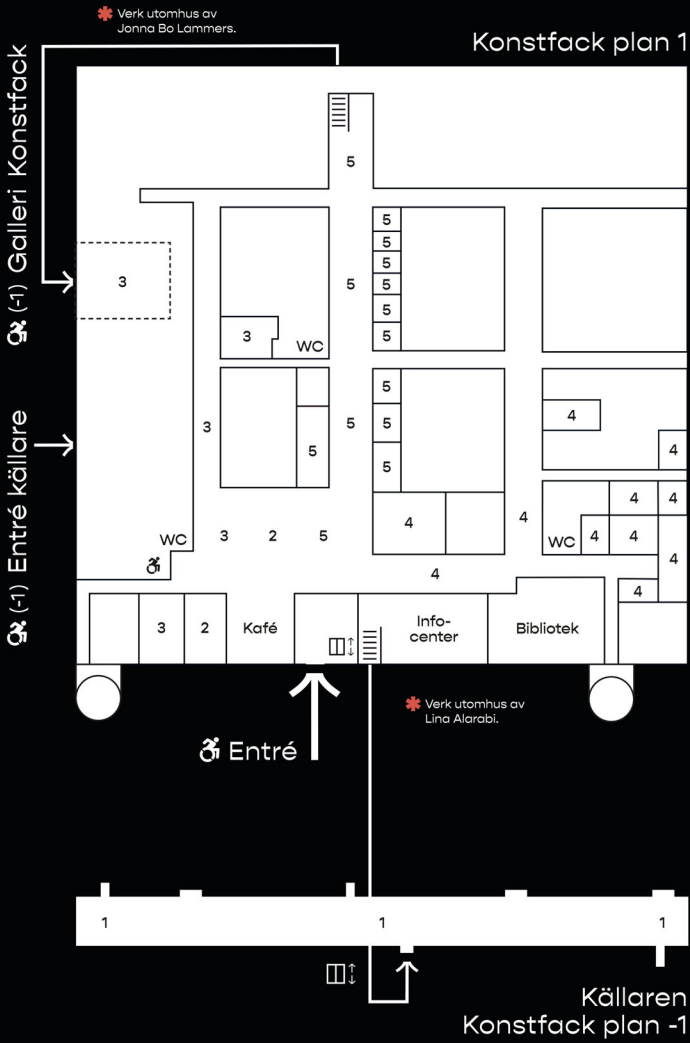
Måndag till fredag 12-18 Lördag och söndag 12-16 Färgfabriken, Lövholmsbrinken 1 Platform Stockholm, Lövholmsbrinken 12 T-bana Liljeholmen	15-23 MAJ
--	-----------

INREDNINGSARKITEKTUR & MÖBELDESIGN KA	5
Adam Fredrik Olsson Adam Olsson Anna Håkara Björn Johan Olsson Ester Plato Bergendahl Feliz Suarez M. Torsson Filippo Trevisan Hashem Omar Hillevi Blücher Hugo Hammarlund	Katherine M. Vergara Kristina Hansson Lovisa Alsberg Magdalena Keller Matilda Dahlbo Molly Ringqvist Paulina Fahlström Tara Shikho Tilde Stenson Viggo Flyborg

INDUSTRIDESIGN KA	5
Angelika Larsson Anna Salmanson Anne Julia Ländle Astrid Kajerdt Carlotta vom Brauck Elin Roos Fred Wolgers Harvey Kelly Svensson	Joel Wengström Julia Malmström Julia Nilsson Magda Seger Maya Burman Theodor Nilsson Tom-Robin Björklund Tove Nilssbo

DESIGN ECOLOGIES MA	5
Anna Söderlind Szűcs Claire Denelle Dilan Buddhakarala Elias Phillips Evelina Lavergren Johanna Gilan Kassandra Lora	Raphael Morsi Rebecka Maberg Sarasvati Shrestha Sebastian Fältström Tina Eklund Vilma Purvinyte

SPATIAL DESIGN MA	5
Alina Piatanova Anna Engvall Elvira Björnerstedt Hoff Emma Wikner Gustaf Dauhan Irma Vesterlund Jenna Gillinger Kerstin Kjellin Larsson	Lovisa Bernrup Matilda Haglund Molly Sehlin Oda Hamlong Olle Sahqvist Przemyslaw Godlewski Sebastian Alneskog



GEMENSKAP, MOTSTÅND OCH RADIKAL HOPPFULLHET

Välkommen till ännu en vårutställning där årets 200 examensarbeten visas på både Konstfack och på sajten konstfack2025.se. De brett och internationellt förankrade curatörerna **Abir Boukhari** och **Ulrika Flink** menar att studenterna genom sina projekt undersöker komplexiteten i en instabil värld, samtidigt som de föreställer sig alternativa sätt att leva i den. "Vissa skapar rum för samling, drömmar eller sorg, andra omvandlar avfall till handlingar för omsorg, återtar äldre generationers minnen eller närmar sig kroppens och sinnets smärta med lyhördhet. Många rör sig i spänningsfältet mellan dåtid och framtid, där de balanserar nuets ökande brådska med skapandets, växandets och läkandets långsamma rytmer. De tar examen i en tid då gamla system faller samman och när språkets löften om visshet inte längre håller. Och ändå, i denna osäkerhet, erbjuder de gemenskap, motstånd och radikal hoppfullhet."

Vårutställningens visuella identitet är skapad av **Sofia Ljungberg** och **Hilda Tenow Benulic**, båda alumner från kandidatprogrammet Grafisk formgivning och illustration. I formen utforskar de känslan av ett kreativt flow – tillståndet av djup koncentration där tankar och idéer fritt och naturligt flyter samman genom intuition och erfarenhet, där tid och omgivning suddas ut och känslan av att helt uppgå i den kreativa processen infinner sig.

Konstfacks rektor **Anna Valtonen** ser det kreativa flowet som en möjliggörande faktor för att "tänka nytt, se olika perspektiv och lösningar och experimentera. I dagens turbulenta värld med alltmer låsta ställningar blir denna förmåga att kunna se annat än det självklara allt viktigare. Om vi tar formgivarnas koncept en bit längre, ser jag gärna kreativt flow i ett större livsperspektiv. Studierna kulminerar i vårutställningen, men det finns en lång uppbyggnad av kunskap och färdigheter som ligger bakom. Utställningen är första steget ut i en framtid, där våra studenter kan inspirera samhället i många decennier framöver. Jag hoppas att den engagerar oss alla till att bli just nyfikna, vilja prova oss fram och njuta av det nya, okända och ibland riskfyllda. Framtiden händer inte, den skapas. Vi är alla med och bygger den".